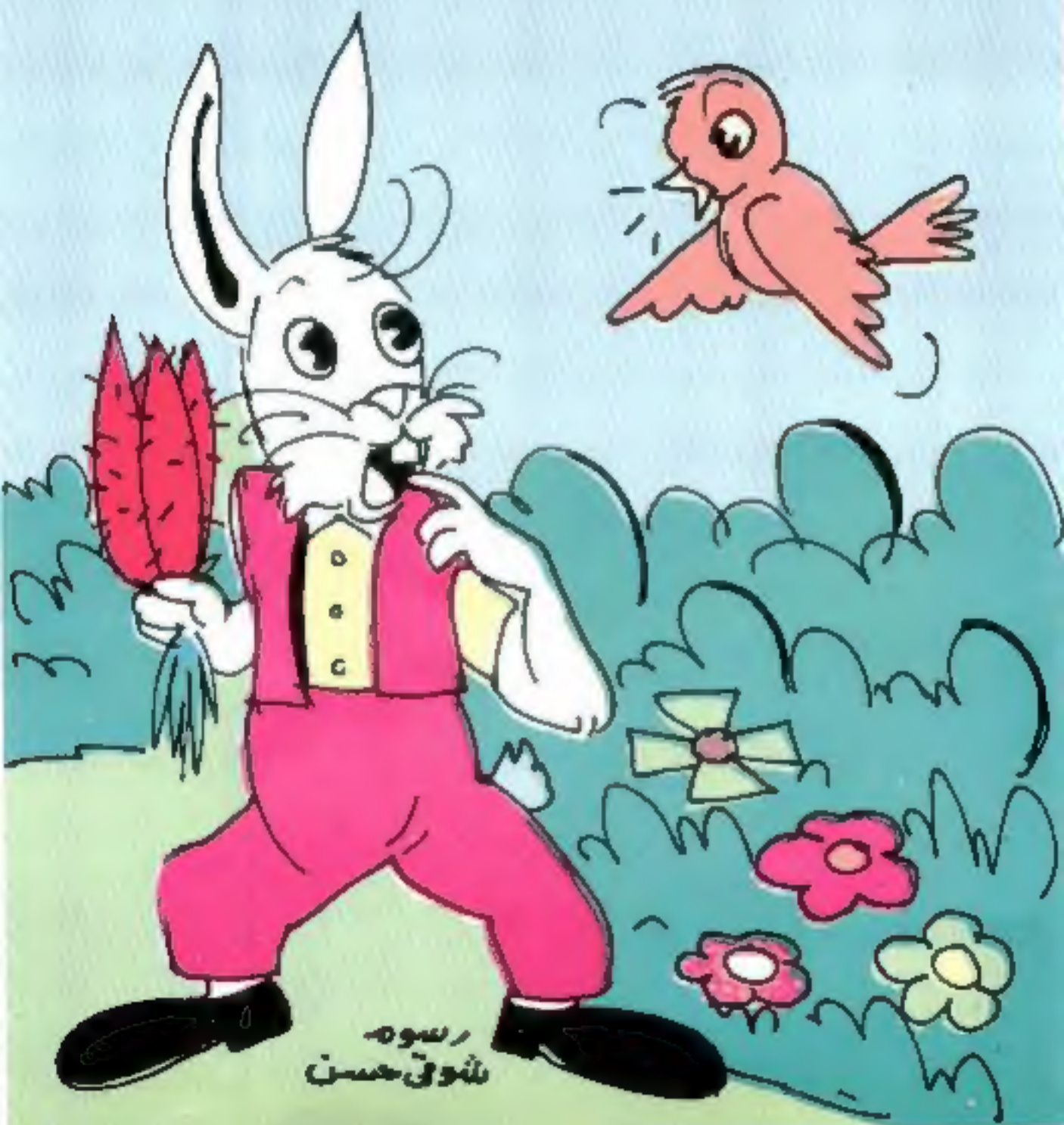




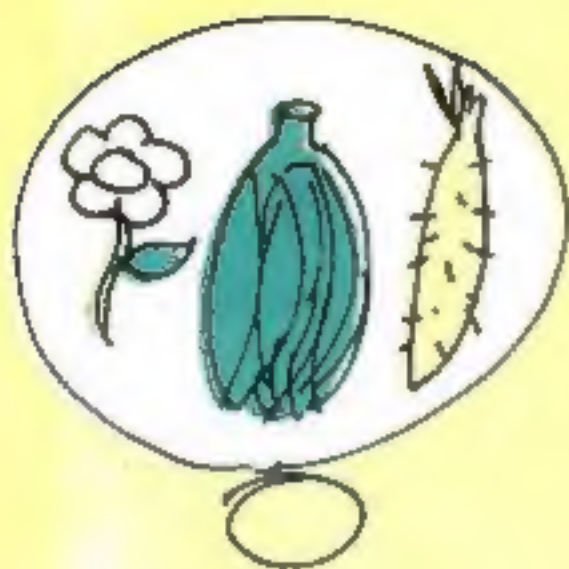
الأرنب والعصفورة



رسمه
شوقي حسن

١ - قَالَ الْأَرْكَبُ الصَّغِيرُ لِأُمِّهِ : أُرِيدُ يَا أُمِّي أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ لِأَتَلْعَبَ .
قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : خَذَارِ يَا بَنِيَّ ، حَتَّى لَا يَأْكُلَكَ الذَّنَبُ .





٢ - خَرَجَتِ الْأَرْبَعَةُ الْأُمُّ تُشْتَرِي
حَاجَاتِ الْبَيْتِ، وَقَعَدَ الْأَرْبَعُ الصَّغِيرُ
فِي الْبَيْتِ، يُفَكِّرُ فِي الْحِفْلِ، وَمَا فِيهِ مِنْ
وَرْدٍ، وَخَسٍّ، وَجُزَرٍ.





٣ - لم يطق الأرنب البقاء في
البيت، فخرج منه، فقالت له
العصفورة: ادخل يا أرنب، حتى
لا يخطئك الذئب. قال لها الأرنب:
وما شأنك أنت أيها العصفورة
الصغيرة؟ قالت العصفورة: صحيح أنا
صغيرة الجسم، ولكني أكبر منك في
السن، وأعرف أكثر منك.

٤ - لَمْ يَسْمَعْ الْأَرَبُ كَلَامَ الْعَصْفُورَةِ، وَرَاحَ يَقْفِرُ هُنَا وَهُنَاكَ وَهُوَ سَجِيدٌ،

لِقَابِلَةِ الذَّنَبِ وَقَالَ لَهُ: إِلَى أَيِّ أَتَتْ ذَاهِبَتْ أَيُّهَا الْأَرَبُ اللَّطِيفُ؟



٥ - قال الأرنب : أنا ذاهب إلى
الحقل . فضحك اللئب وقال له : اذن
تعال معي فإن عندى أجمل حقل . فسار
معه الأرنب وهو فرحان .



٦ - رَأَتْ الْعَصْفُورَةُ ذَلِكَ ،
فَطَارَتْ وَرَاءَ الْأُرْتَبِ وَقَالَتْ لَهُ : اِرْجِعْ
يَا أُرْتُوبَ ، فَإِنَّ الذَّنْبَ سَيَأْكُلُكَ . قَالَ
لَهَا الْأُرْتَبُ : لَا شَأْنَ لَكَ بِي .



٧ - دَخَلَ الْأَرْنَبُ فِي حَقْلِ
الدُّبِّ، فَوَجَدَهُ مَلَأَنَ بِالْوَرْدِ الْجَمِيلَةِ،
وَالْخَسِّ وَالْجَزْرِ وَالْكُرْزُبِ، فَفَرَحَ
وَرَأَى يَقْطِفُ الْوَرْدَ، وَيَأْكُلُ مِنَ
الْخَسْرِ.

7



٨ - قال الذئب للأرنب
الصغير: تعال معي الآن لآرى
داعل البيت، فإن فيه أشياء
جميلة. ففقر الأرنب مسروراً،
ودخل بيت الذئب.

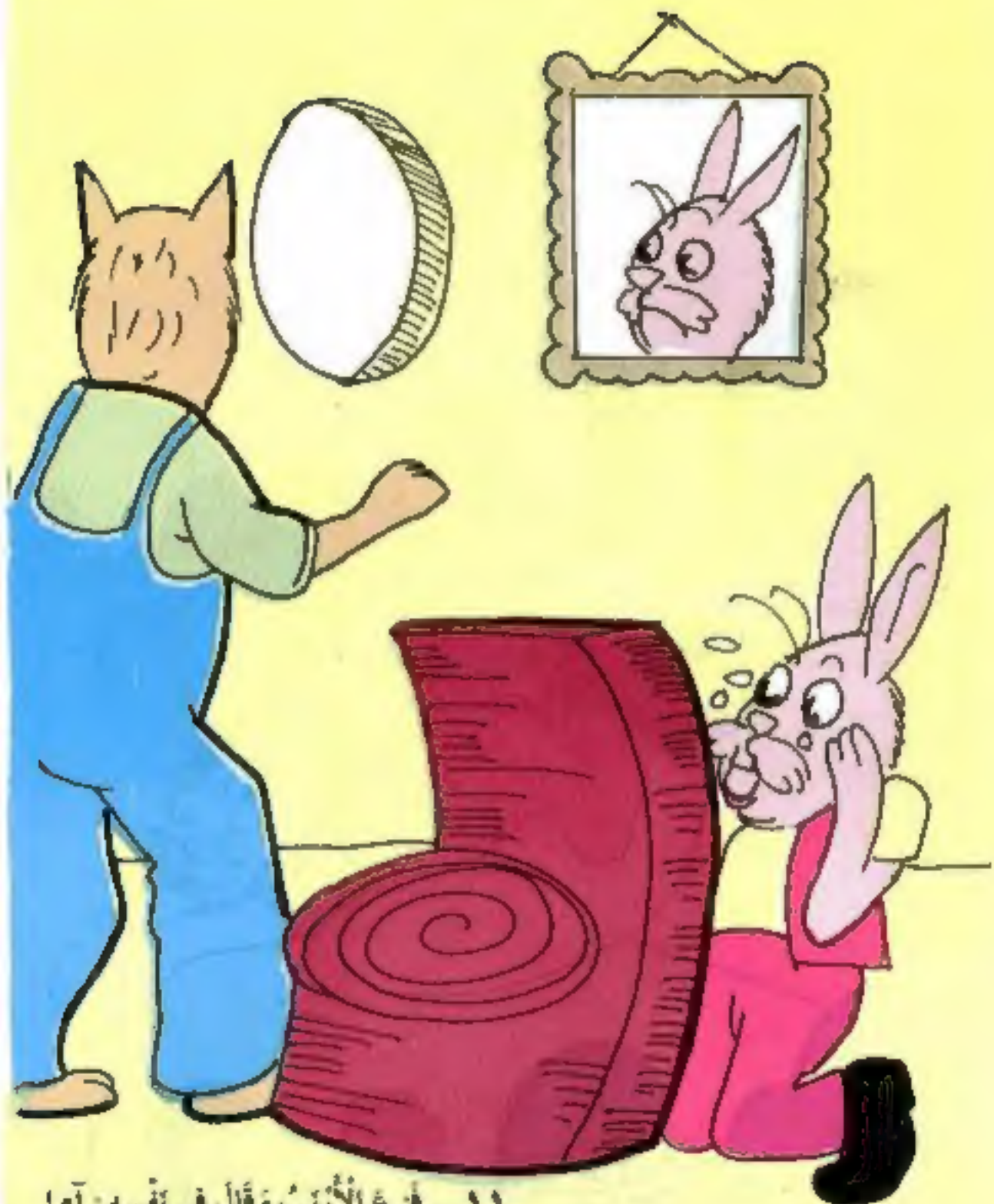


٩ — نَظَرَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ حِوَالِيَهُ، وَقَالَ لِلذَّنَبِ: إِنَّ عِنْدَكَ كُرْسِيًّا مِثْلَ الَّذِي
عِنْدَنَا. قَالَ الذَّنَبُ: نَعَمْ، لِأَجْلِسَ عَلَيْهِ. قَالَ الْأَرْنَبُ: وَعِنْدَكَ سُرِيرٌ أَيْضًا. قَالَ
الذَّنَبُ: نَعَمْ، لِأَنَامَ عَلَيْهِ.





١٠- قال الأرنب: وعندك موقد ووعاء فيه ماء ساخن فكشّر الدّنْبُ عن
أليابه وقال: نعم، لأسلّق فيه لحمك، وأأكلك



١١ - فَرَعَ الْأَرْنَبُ وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : آه !
لَيْسَ سَمِعْتُ كَلَامَ أُمِّي ، وَكَلَامَ الْعَصْفُورَةِ
الصَّغِيرَةِ . وَاحْتَبَأَ وَرَاءَ الْكُرْسِيِّ وَهُوَ يَتَكَبَّرُ .

١٢ - سَمِعَ الْأَرْنَبُ صَوْتَ أُمِّهِ تُنَادِيهِ ، فَفَقَرَ بِسُرْعَةٍ
وَعُخِرَجَ مِنْ بَابِ الْبَيْتِ .



١٣ — وَجَرَى الذَّنْبُ وَرَأَاهُ لِيَلْحَقَهُ فَوَقَعَ فِي
حُفْرَةٍ حَفَرَتْهَا لَهُ الْأَرَبَةُ الْأُمُّ . شَكَرَتِ الْأَرَبَةُ
الْعُصْفُورَةَ الَّتِي أَبْلَغَتْهَا عَنْ ابْنِهَا ، وَرَأَتْهُ لَوْ بَخِ
بَتْنَهَا لِأَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ كَلَامَهَا .





قصص للأطفال من ٧ سنوات إلى ١٣ سنة
 يقرأ الوالد أو الوالدة القصة للطفل صفحة صفحة ،
 ويشرح له الصورة شرحاً وافياً كأن يقول له :
 "انظر إلى هذا «القبيل الشقي» ويشرح ما خلفه الصورة
 بالتفصيل ، ثم ينتقل إلى صفحة تالية ، وهكذا حتى تنتهي
 القصة .
 ثم يترك الكتاب للطفل ، فيلاحظ أن الطفل يستطيع أن
 يتابع القصة وحده عن طريق الصور ، ثم يحكيها في تسلسل
 طبيعي كما لو كان يقرأها .
 وهذه الطريقة تحبب القراءة إلى الطفل ، وتعوده قضاء
 القصص منذ نعومة أظفاره .
 لم يصحب الطفل إلى حديقة الحيوان ، حيث يشاهد
 الحيوانات على الطبيعة ، فيقول له مثلاً :
 «انظر ! .. هذه هي النعامة التي تجري أسرع من الأسد» ، ويصف له ريشها وطول رقبته وساقها ،
 وقائمة ذلك لها وهكذا يستفيد الطفل المعلومات في سهولة ويسر والتأني .

- | | | |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| (١٧) ألعاب عملية | (٧) الدواجن الصغيرة حياري | (١) القبيل الشقي |
| (١٨) القلم الضائع | (٨) وقت القراخ | (٢) الكنكروت العبيد |
| (١٩) ما أجل الورود | (٩) حفلة بابا | (٣) الكنكروت العبيد وحية القول |
| (٢٠) الأرنب والمصفورة | (١٠) البطة الطيبة | (٤) الكنكروت العبيد في المدرسة |
| (٢١) اختار الغيران | (١١) عيد ميلاد الكروسة | (٥) الذب الشقي |
| (٢٢) أرنوب الضاحك | (١٢) وحدي وأمل | (٦) الدبة الكسلانة |
| (٢٣) حكم عقلك ... | (١٣) البطل | |
| (٢٤) أحلام سعد | (١٤) القطعة نوسة والفار الشقي | |
| (٢٥) قطعة مائة | (١٥) عيد ميلاد نوسة | |
| (٢٦) حكاية شجرة | (١٦) ذيل الفار | |

- (٢٧) كلب وفي
 (٢٨) هدية أمين
 (٢٩) وفاء حصان
 (٣٠) الصبي والمذبح

ثم القصة

٥ قرأ

مكتبة صغير
 ٣ شارع سنسنت - الجحش

